

L E T T E R A
 D E L
SIG. FRANCESCO BORRI
 Conuittore del Seminario Romano
 scritta ad vn Gentilhuomo suo
 Amico
PER RAGGVAGLIO DELL'
ATTIONE HIEROTRAGICA
I N T I T O L A T A
 L A
VIRTV CORONATA
 O V E R O
S. ODOARDO CONFESSORE
R E D'INGHILTERRA,
che si recitarà in Seminario Romano da al-
cuni di quei Signori Conuittori nel
prossimo Carneuale del Anno
MDC XXXXIII.



IN ROMA, Per gli Heredi del Corbelletti. MDC XXXXIII.

Con Licenza de' Superiori.

LETTERA

AL SIG. FRANCESCO BORGHI

Consiglieri del Seminario Romano
Sua Eccellenza di Cardinali

PER RAGGIUGLIO DELL
ATTIONE HEROTRAGICA
INTITOLATA

VIRTV CORONATA

OVERO
L'EDUCAZIONE
E LA VIRTU' DELL
UOMO
CON UNO
DELLI
CANTO
DELLA
CANTATA



IN ROMA PRESSO LA BIBLIOTECA
DELLA BIBLIOTECA

SIGNOR MIO



ER sodisfare alla richiesta fattami da V. S. alla quale professo ogni seruitù, gli darò con la presente sommariamente notizia dell'Atione Hierotragica intitolata La VIRTÙ CORONATA, ouero S. ODOARDO Confessore Rè d'Inghilterra, che per honesto trattenimento, alcuni di questi Signori Conuittori rappresentano nel Carneuale corrète. Si come à noi serue di motiuo per imitar detto Santo nelle virtù proprie d'un Prencipe Christiano; così credo, che destarà ancora nel petto di V: S. vna vna deuotione verso l'istesso.

ARGOMENTO.

Dell' Attione.

S Odoardo Confessore alleuato in Normandia dal Duca Riccardo suo Zio materno; dopo la morte di Canuto primo Rè de' Dani, il quale s'era impadronito dell' Inghilterra, è dagl' Inglesi richia-

mato nel Regno , al quale, per voler diuino era stato destinato prima, che nascesse, anco mentre viueuano altri fratelli maggiori di lui. Consentiua ad vna tale electione Canuto secondo, herede del Regno di Dania, e fratello vterino di S. Odoardo. Si manda, per tanto dal Zio, con la compagnia di due Cauallieri Normandi, e col contrasegno d'vn abello misterioso à Goduino Conte di Cornubia, e Governatore dell'Inghilterra, acciò lo presentì à Canuto, & agl'Inglesi, che mai l'haueuano conosciuto di vista, mà il Cōte machinādo nuoue riuolutioni nel Regno, con l'intelligenza , & aiuto d'Avaldo figlio bastardo di Canuto primo, tradisce il giouane, e procura di farlo auuelenare; ingannando di più Canuto, e gl'Inglesi con proporre, in sua vece, vn altro giouane similissimo al Santo capitato per sorte in Inghilterra con vn suo Aio. Mà per varij accidenti scoperto l'inganno S. Odoardo è riposto nel regno, & in questo molto l'aiuta Editta figlia di Goduino. Finalmente si rappresenta coronato da quattro S. S. Rè d'Inghilterra Lucio, Osualdo, Edmondo Martire, & Odoardo Martire.

DISPO.

DISPOSITIONE⁵
DEGLI ATTI,
e Tessitura Dell'
OPERA

Scena per Scena



PROLOGO:

Si vede sotto vn Portico il Coro delle Virtù can-
tando lauorare l'insigne regie di S. Odoardo,
e ricamare nel manto il soggetto dell'Attione.

ATTO PRIMO.

Scena Prima.

Britualdo già Vescovo di Vintona torna dall'e-
xilio in Londra, e racconta vna reuelatione hau-
uta del regno futuro di Odoardo.

Scena Seconda.

Goduino Conte di Conturbia viene con Berto
suo seruitore, per andare à condurre occulta-
mente Odoardo, venuto sconosciuto da Normandia.
Britualdo gli offerua in disparte. Goduino manda
al porto il seruitore.

Scena Terza.

G Oduuino riconosce Britualdo, e gli significa la venuta d'Odoardo, con altre cose appartenenti al regno dell'istesso.

Scena Quarta.

C Anuto auvisato, per ordine di Goduino, dell'arriuo di Britualdo, viene à riceuerlo, e gli conferisce il pensiero di riporre Odoardo nel regno.

Scena Quinta.

C Anuto solo mostra maggiormente la volontà di volere in Inghilterra lasciare regnare Odoardo.

INTERMEZZO

I.

*Giouco d'un Cieco, d'un Zoppo, e d'uno Storpiato
in musica.*

ATTO SECONDO.

Scena Prima.

S Imuta la scena di Città in selua, e Corideo Castellano della Fortezza per honesto trattenimento de' suoi Soldati li conduce alla caccia: questi in musica li van no inuitando à quella.

Scena Seconda.

C Orideo solo sfoga seco stesso vn dolor interno, e dice la cagione, perche essendo egli donna vada sotto quella spoglia, e nome finto.

Scena

Scena Terza.

V Golino, e Ridolfo Cavalieri Normandi, i quali hanno condotto Odoardo occultamente in Inghilterra, vengono piangendo vna disgratia graue successa al Giouane nella selua, e la raccontano à Corideo.

Scena Quarta.

C Antando inuisibilmente vn Coro d'Angeli, si vede Odoardo in vna grotta in mezzo d'alcune fiere, che mansuete li stanno à piedi prostrate. riconosce il giouane il beneficio della sua salute dalla Diuina Prouidenza, e gli apparisce S. Odoardo Martire suo antecessore nel regno, e Zio.

Scena Quinta.

G Oduuino seguito da Berto s' incontra fuori d'ogni aspettatione con Odoardo: tratta d'introdurlo nel regno, con tuttoche habbia perduto l'anello regio, col quale hà da essere riconosciuto per Rè. In tanto lo fa condurre da Berto in vn suo Giardino poco lontano.

Scena Sesta.

G Oduuino solo machina il tradimento, dicendo d'hauer seco l'anello.

Scena Settima.

S Ei Ombre dinotanti i varij pensieri del Traditore gli suggeriscono il tradimento, e gli fanno attorno vn ballo: poi tramortito dall' impeto della

passione vna Furia cō la sua face gli accēde māg-
giormente lo sdegno .

Scena Ottaua .

Osuino per il pronostico del regno venuto cō
vn suo Aio in Inghilterra hauendo perduta la
guida , è offeruato da Goduino simile à Odoardo
nelle fattezze; Onde viene indotto à fingerli Odoar-
do con promessa del Regno,

Scena Nona .

Ritorna Berto dal Giardino, e Goduino gli da
ad intendere, che Odoardo sia seco, additandoli
Osuino; e che nel giardino dimori vn Mago, sotto
l'altrui sembianza, al quale ordina si dia il veleno .

I N T E R M E Z Z O .

I I .

*Fanola di certa tromba con la quale rimangono
burlati alcuni pezzenti.*

A T T O T E R Z O .

Scena Prima .

LA Scena è di Giardino con la casa Boscareccia;
quiui Odoardo vedendosi solo, senza che alcuno
ritorni à prenderlo, comincia à temere di, qualche
inganno .

Scena Seconda .

Tornando Berto dalla Reggia, è trattenuto al-
quanto dalle gentili risposte di vn echo, per
mezzo delle quali, s'intende l'assunzione al regno
d'Osuino

d' Oſuino creduto Odoardo. Per queſto Odoardo entrato in maggior ſoſpetto fugge, e ſi ritira con alcuni paſtori.

Scena Terza.

TOrnando la ſcena di Città, preſente Goduino paſſano trà Canuto, & Oſuino parole di compimenti, e da gl' Ingleſi l' illeſſo Oſuino, è riconoſciuto per Rè.

Scena Quarta.

VArij Artiſti cantando attendono al compimento d'alcuni lauori per il nuouo Rè.

Scena Quinta.

COrideo dubbioſo per la ripugnanza che ſente interiormente agli oſſequij del nuouo Rè, è auuiſato da vn Nuntio del ſubito arriuo d'vn' armata nauale à danni della fortezza, condotta da Araldo figliolo Baſtardo di Canuto Primo.

INTERMEZZO

III.

Fauola d'vn baſtone incantato col quale ſi dà ad intendere, che poſſino acquiſtarsi gran teſori.

ATTO QVARTO.

Scena Prima.

TOrna ſcena di Selua, e di Campagna, doue ſi vede vn coro di paſtori cantando attendere à diuerſi eſſercitij ruſtici, & Odoardo in vna parte aſſiſo alla cuſtodia d'alcune pecorelle.

Scena

Scena Seconda.

V Golino, e Ridolfo conducono il corpo tramortito d' Ismeno (quale è l'Aio di Ofluino) poi riconosciuto Odoardo, mentre attendono alla cura del; l'infermo delirante, nella ligaccia d' vna gamba gli trouano vna lettera nella quale Timoleone Ibero (ch' è l'infermo stesso) scriue à Odoardo l'arriuio in Inghilterra d'Alfredo fratello di lui notificandoli i contrasegni per riconoscerlo.

Scena Terza.

B Rritualdo dal nuouo tumulto di guerra, argomenta nuouo sdegno del Cielo, contro gl'Ingleli.

Scena Quarta.

R Oberto confidente d'Araldo porta vna lettera dell'istesso, scritta con Cifre à Goduino: Berto la prende, e la porta al Padrone.

Scena Quinta.

V Iene Goduino con la risposta, e licenziato Roberto; dice, che Araldo, nelle trame presenti è seco d'accordo.

Scena Sesta.

V N scudiero di Corideo, che va raccogliendo la gente sparsa per la campagna, dopo alcune burle, ode da Berto, che già ogniuno, s'è posto in saluo.

Scena

Scena Settima.

Si stabilisce l'accordo, tra Araldo, Canuto, e Osuino presenti Goduino, e Roberto, con altri soldati, e si dà in scritto ad Araldo l'autorità pretesa sopra la principal Fortezza del Regno. Goduino dice di voler buttare l'anello regio nel mare.

Scena Ottava.

Volendo Roberto à nome di Araldo pigliare possesso della fortezza, Corideo ripugna: onde l'altro fattone auuifare Araldo, v'ad apparecchiare l'assalto.

Scena Nona.

Odoardo con i due Cavalieri seguaci necessita to alla fuga, v'ad occultamente per imbarcarsi.

Scena Decima.

Braua Araldo per la resistenza di Corideo. S'ode dentro la scena lo strepito de' combattenti intorno alla fortezza finche vn Nuntio porta la nuoua della presa di quella, e che Corideo si è buttato nel mare.

Scena Vndecima.

Li soldati di Corideo cacciati dalla fortezza vanno alla sfilata fuggendo.

Scena Duodecima.

Goduino sferzato bene il seruo, gli ordina che apparecchi nuouo veleno: per Odoardo, onde

passando lo Spetiale, Berto li fa dare il veleno da parte del padrone.

Scena Decimaterza.

ALCUNI soldati di Corideo raccontano, che Corideo stesso sia saluo, e ritornato al lido, Berto di nascosto gli osserua.

Scena Decimaquarta.

ODoardo con i due seguaci raccolto Corideo in barca, e ricondottolo al lido, è spinto dall'istesso à differir la partenza, con promessa d'hauer à essere introdotto nella fortezza. Gli vien restituito l'anello regio trouato da Corideo nel mare, nella bocca di vn pesce. Nel partire Berto si caccia trà soldati.

I N T E R M E Z Z O

IIII.

Rappresentatione con prospettiva mobile di molte feste solite farsi in Roma si nell'acqua del Tevere, con le barchette, come in terra con carrozze, e cavalli.

A T T O Q V I N T O.

Scena Prima.

Torna scena di Città, e Britualdo è ispirato à tornar in corte. In questo ode soli Goduuino, & Araldo parlar de' loro peruersi disegni, e penetra la tela ordita del finto Rè.

Scena

Scena Seconda.

Ismeno si fa condurre da vn pastore alla Città, dalla narratiua del quale, congettura, che la sua lettera sia capitata in mano à Odoardo.

Scena Terza.

O Suino è cacciato ignominiosamente dalla Corte, poi imbattutosi con Ismeno suo Aio intende da lui i suoi natali, e conosce d'essere Alfredo fratello d'Odoardo,

Scena Quarta.

Berto racconta il ritorno di Corideo, e di Odoardo nella fortezza, per vna strada segreta con strage de' nemici; dice di più d'hauer dato ad Odoardo e Corideo il veleno, sentendolo Otiùino, & Ismeno,

Scena Quinta.

IL Nuntio racconta la nuoua discordia, che passa tra Canuto, & Araldo.

Scena Sesta.

IN Camera segreta Canuto, & Araldo si sfidano à duello, mà comparso loro S. Odoardo Martire li trattiene, e mitiga, e restano tramortiti entrambi.

Scena Settima.

O Suino entra nella stanza regale, e sfodera la spada, per ammazzarsi. In questo ritornano in te
Canuto

Canuto, & Araldo, e credendo, che esso volesse ammazzar loro lo fanno ritener da Soldati.

Scena Ottava.

G Oduuino allegro, per hauer messo sottosopra la corte, da Soldatello paggio di Corideo intende la morte di quello, e di Odoardo; & insieme riceue vna scatoletta chiusa, con vna lettera dell'istesso Corideo.

Scena Nona.

G Oduuino spiega il contenuto della lettera, nella quale Corideo stesso si dichiara per Editta figlia di lui, con dargliene i contraegni.

Scena Decima.

B Erto vedendosi scoperto, per il veleno dato, v'è fuggendo la forza, vorrebbe ucciderli da se stesso, e non gli basta l'animo. Intende poi dallo Spetiale, che nel dargli il veleno scambiò vn vaso per l'altro, onde la mistura non fù vero veleno.

Scena Vndecima.

O Doardo, e Corideo stesi dentro vna camera ritornano in se successiuamente alle lagrime di Vgolino, Ridolfo, e Goduuino. Si disegna Editta per Regina d'Inghilterra, & a Goduuino pentito non si nega perdono,

Scena

Scena Duodecima -

Viene Britualdo con Canuto, & Araldo ridotti à pace frà di loro , & à risoluzione di vita migliore .

Scena Decimaterza .

Accennato da vn Nuntio il nuouo Regno d'Odoardo, viene questo portando sù le spalle l'ismeno, onde resta sanato affatto dall'infermità ,

Scena Decimaquarta .

Osuino con gli occhi bendati è condotto da soldati à morte, mà subito è liberato, scoperta l'innocenza di lui , & insieme ch' egli è fratello di Odoardo , poi è dichiarato, per herede del Zio nel Regno de' Normandi .

Scena Vltima .

Appariscono nell' aria col canto degli Angeli quattro Santi Rè d'Inghilterra, cioè li S.S. Lucio, Olualdo, Edmondo Martire, Odoardo Martire, i quali solleuandosi Odoardo da terra lo vestono delle insegne reali, poi tornando l'istesso in terra licentia l'udienza, con accennar il frutto, che si deue cauare dall' Attione .

Nomi

N O M I

de Signori Recitanti per ordine d'Al-
fabeto nell' Attione
di

S. ODOARDO

Angelieri Alticozzi .	<i>Ridolfo .</i>
Annibale Ginnasio .	<i>Britualdo .</i>
Bernardo Baliano .	<i>Ismeno .</i>
Cesare Borri .	<i>Soldatello .</i>
Domenico Busi .	<i>Osuino .</i>
Donato Acciaioli .	<i>Canuto .</i>
Francesco Borri .	<i>Corideo .</i>
Francesco Grifoni .	<i>Vgolino .</i>
Gasparo Lascari .	<i>Godnuino .</i>
Gio: Battista Magnifico .	<i>Berto .</i>
Gio: Buttintrocchi .	<i>Nuntio .</i>
Girolamo Como .	<i>Araldo .</i>
Ottavio della Bordefiera .	<i>Soldato .</i>
Teodoro Rhò .	<i>Odoardo .</i>
Tomasso Odescàlchi .	<i>Roberto .</i>

